

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA

A.A. 2024/25

Oggetto: ASSEMBLEA STUDENTESCA

Data: 28 marzo 2025.

Orario di inizio: 11:00.

Orario di chiusura: 13:00.

Luogo: Via Berardi aula Svoboda, Online tramite link Meet.

Partecipanti:

Francesco d'Ecclesia – Presidente, rappresentante in C.A.

Michela Viselli – Vice Presidente, rappresentante in C.d.A.

Francesco Statuti – Segretario.

Irene Sicuro – Rappresentante in C.A.

Rachele Manara – Responsabile delle risorse umane.

E p.c

Piergiorgio Capparucci - Direttore.

Rossella Ghezzi - Vice Direttrice.

1. Apertura dell'assemblea.

L'assemblea ha inizio regolarmente alle ore 11:00 con la presenza di tutti i membri della Consulta.

L'assemblea viene guidata dal presidente della Consulta, prende nota degli avvenimenti il segretario della Consulta.

Si inizia con la presentazione dei membri della Consulta e delle loro cariche agli studenti presenti, viene inoltre spiegata la questione riguardante le varie cariche di rappresentanza nella Consulta e si apre la discussione sui rappresentanti di scuola.

Si evidenzia la mancanza di alcuni rappresentanti per determinate scuole e viene spiegato il compito e gli obblighi di questi ultimi, tra cui la partecipazione alle riunioni mensili con il coordinatore di corso si ribadisce inoltre che poiché il ruolo dei rappresentanti di corso è stato aggiunto nei regolamenti AFAM, si rende necessario sollecitare l'individuazione dei suddetti.

Viene fatto presente che mancano rappresentanti per Decorazione del Contemporaneo e Fashion Design del biennio contestualmente Si propongono due studenti per rappresentare Linguaggi e Arte del Fumetto del biennio e Fashion Design del biennio e viene proposta una studentessa come rappresentante di Grafica d'Arte del triennio.

Si comunica che la Consulta ha ottenuto uno spazio fisico presso Palazzo Torri e che verranno successivamente indicati gli orari di accesso.

Si richiede inoltre di contattare la Consulta in orari e luoghi adeguati.

2. Problematiche degli studenti.

Una studentessa di Web Interaction Design segnala la mancanza del programma del corso di Progettazione Grafica: Il corso, inizialmente previsto online, è stato modificato dalla docente con l'inserimento di attività analogiche, senza rispettare il programma originale e senza rispondere alle email degli studenti, inoltre, la docente ha proposto una mostra alla GABA senza seguire le metodologie solitamente adottate dal corso.

Si ricorda che tutti i docenti sono tenuti a pubblicare il loro programma all'inizio del corso, la questione è stata segnalata alla segreteria e verrà effettuato un controllo sulle materie prive di programma.

Uno studente chiede se la valutazione dei docenti venga effettivamente presa in considerazione dal Consiglio Accademico e Il presidente della Consulta conferma l'importanza di tale valutazione e segnala l'assenza di alcuni questionari, che verrà riferita ai tecnici.

Un altro studente segnala un problema organizzativo relativo ai Magazzini Rossini, dove un errore di calendarizzazione ha impedito l'accesso del professor Macchia alle aule, costringendo gli studenti a spostarsi improvvisamente a Palazzo Torri su sollecitazione del professor Macchia che ha gestito autonomamente la situazione.

Si sottolinea che il segretario della Consulta prende nota delle problematiche per richiederne la risoluzione, anche se alcune non possono essere risolte immediatamente.

Un'altra studentessa segnala difficoltà nel contattare la docente Castellani e la Vicepresidente assicura che la presenza dei rappresentanti di corso aiuterà a risolvere il problema.

Uno studente del triennio AFI solleva la questione dei CFA necessari per l'insegnamento e la vicepresidente conferma che è necessario essere iscritti al biennio per conseguire i CFA per l'insegnamento, attualmente il sito riporta ancora un numero errato di CFA ma si procederà con la richiesta di aggiornamento.

Si prende nota che viene segnalata la difficoltà nella gestione degli orari dei workshop e la mancanza di preavviso per open day e altre attività.

Il rappresentante del triennio AFI riferisce che il workshop obbligatorio di Fumetto 2 è stato calendarizzato in modo tale da obbligare gli studenti a recuperare le lezioni di Applicazioni Digitali delle Arti Visive 2.

Viene ribadito che i docenti non possono programmare lezioni al di fuori dei periodi previsti.

Si prende nota che una studentessa di Grafica d'Arte segnala la mancanza di alcune lezioni e una cattiva gestione degli orari, viene inoltre evidenziata l' assenza di materiale didattico non pervenuto nonostante la richiesta dei docenti.

Uno studente riferisce problematica di sovrapposizione dei corsi che ha causato difficoltà con l' accesso ai magazzini rossini il martedì precedente la corrente assemblea.

Infine, viene sollevata la questione del sovraffollamento delle aule e delle difficoltà relative ai regolamenti di concorso legati ai 60 CFA.

Uno studente segnala la sovrapposizione delle lezioni dei professori Dal Cin e Izzo per il corso di Fotografia 3. Si evidenzia inoltre che le date delle lezioni di Scrittura Creativa sono state anticipate al 19 marzo senza preavviso.

Una studentessa di Comunicazione Visiva Multimediale segnala l'assenza del docente Puliani alla prima lezione del corso, completamente telematico, senza alcuna risposta da parte sua su Classroom.

Viene citato anche il caso di assenze ripetute da parte del docente di Drammaturgia Multimediale.

3. Intervento del Direttore.

Il Direttore partecipa all'assemblea dalle ore 12:15 sotto invito della consulta studentesca per presentarsi ufficialmente agli studenti, con lui è presente la Vice Direttrice.

A seguito della consistente richiesta da parte del corpo studentesco di avanzare proposte e di avere risposte su diverse questioni il direttore partecipa per il restante tempo di assemblea.

Si affronta la questione degli spazi e delle lezioni telematiche, si parla dell'utilizzo dell'intelligenza artificiale in relazione allo sviluppo degli orari, si chiarisce la messa in concessione dei Magazzini Rossini all'Accademia da parte del comune: L'accordo con il comune per quanto concerne i capannoni Rossini, ha come scopo quello di dare sede alle lezioni che inizialmente potevano essere svolte unicamente online.

Comunica poi agli studenti che si sta procedendo con la firma per l'accordo per una nuova sede, "Villa Cola", che però viene specificato, verrà usata solo per gli uffici amministrativi, viene sollevata l'ipotesi di un possibile utilizzo dell'ex enoteca della Camera di Commercio.

Per quanto concerne "Palazzo Torri" viene fornita una spiegazione sul limite di capienza massima per ambo i piani che ammonta a 100 utenti, pertanto si sta lavorando affinché si possa ampliare la capienza.

Sempre inerente alla problematica degli spazi, il direttore comunica che l'accademia dispone anche della sede di piazza Mazzini, che attualmente però non può essere utilizzata.

Inoltre viene comunicato che la GABA Young è stata restituita all'Accademia ed è attualmente possibile usufruirne.

Successivamente alla proposta di uno studente di semplificare l'accesso alla camera oscura dell'Accademia, attualmente disponibile solo con l'intervento dei tecnici, il Direttore conferma che l'uso dei laboratori al di fuori dell'orario di lezione può avvenire solo con l'autorizzazione del docente.

Alle ore 13:00, il presidente sancisce la chiusura dell'assemblea.

4. Problematiche assemblea precedente all' elezione della nuova consulta (riunione studentesca del 28/01/25).

Qui si apre un punto per integrazione per riportare alcune delle problematiche dell'assemblea precedente all'elezione della consulta odierna, precedentemente non messe a verbale, si chiarisce che tali problematiche e questioni sollevate sono ancora oggetto di discussione poiché non è chiaro se attualmente abbiamo avuto una risoluzione:

1. una studentessa sottolinea la mancanza di un'aula specifica, adibita alle esposizioni dei lavori di tesi;
2. gli studenti di Pittura 3 (corso della Prof.ssa Ghezzi) lamentano di non essere seguiti in maniera adeguata a causa della sovrapposizione di due corsi differenti nello stesso giorno;

3. è riemersa la questione dei due appelli per sessione; continuano ad esserci professori che dividono gli studenti per gruppi non permettendo loro di scegliere l'appello. In alcuni casi, agli studenti, è stata declinata la possibilità di ridare un esame andato male, nella seconda data disponibile della rispettiva sessione d'esami;
4. alcuni studenti della Prof.ssa Coen fanno emergere la problematica dello spostamento delle date di esame, annessa al poco preavviso di tale modifica.
5. cinque studenti hanno esposto una problematica riguardante la questione dei certificati medici: è stato loro riferito, da una professoressa (che a sua volta ha chiesto informazioni alla segreteria) che in seguito alle normative covid (?) sta a discrezione del docente decidere se ritenere valido o meno il certificato medico. Si richiede gentilmente la legge o il documento che afferma ciò sopra espresso. Nel caso in cui ci fosse stato un malinteso, si prega di esplicitare in maniera chiara la situazione.
6. una studentessa lamenta che ha avuto problemi a sostenere un esame (alla fine svolto) a causa dell' aula errata indicata nella sua area personale ("Aula online" quando in realtà lei era tra i ragazzi che dovevano svolgere l'esame in presenza);
7. logistica in via Berardi: in alcuni casi nelle aule del primo piano ci sono studenti che si trovano a dover seguire lezioni posizionati tra l'ingresso dell'aula e il corridoio;
8. La posticipazione dell'anno Accademico nel mese di Novembre e di conseguenza il suo termine, risulta tutt'ora materia di discussione tra gli studenti;
9. gli studenti chiedono all'Accademia di fornire loro le licenze Adobe, ad oggi necessarie agli studenti di tutti i corsi, data l'implementazione delle materie digitali nei piani di studio di Arti Visive e non. Nonostante ci siano delle agevolazioni iniziali sull'acquisto della licenza, il prezzo rimane ugualmente elevato. Senza contare che l'agevolazione ha un tempo di durata limitato. Si chiede gentilmente di prendere in osservazione la situazione e proporre ipotetiche soluzioni.
10. studenti di diversi corsi lamentano l'inadeguatezza di alcuni piani di studio. Es: 1) Molti ragazzi iscritti ai corsi di Arti Visive lamentano la massiccia implementazione delle materie digitali nel piano di studi, le quali, tolgono spazio e tempo a esami molto

più congrui al rispettivo corso da loro seguito; 2) Ragazzi di Fumetto e Illustrazione fanno notare come l'esame di Anatomia, sia propedeutico ai fini del corso, se svolto il primo anno del triennio invece del terzo;

11. si mette per iscritto che i ragazzi del secondo anno del biennio di Fotografia, nel giorno 25 Novembre 2024, hanno inviato una lettera al Direttore chiedendo spiegazioni in merito al corso di Tecniche di documentazione audiovisiva, previsto nel primo semestre e iniziato solo recentemente. Gli studenti sottolineano il fatto di non aver ricevuto chiarificazioni in merito alla posticipazione del corso. Inoltre emerge un'altra problematica riguardante l'orario delle lezioni (A.A. 2024/2025), mal distribuite nei due semestri. Nella lettera viene anche chiesto il periodo delle elezioni della Consulta. A tali richieste non è mai pervenuta risposta. La lettera è stata protocollata dalla Segreteria il 27 Novembre 2024;
12. alcuni dei ragazzi di Graphic Design lamentano l'utilizzo massiccio della didattica a distanza per lo svolgimento dei corsi. Il primo biennio ha tre corsi in presenza su sette (i restanti quattro sono online). Si richiede che nel sito venga esplicitata la metodologia di svolgimento delle lezioni (deve essere chiara la percentuale in presenza e la percentuale online);
13. emerge nuovamente la problematica dei workshop: i piani di studio prevedono 2 CFA da acquisire con lo svolgimento di seminari e workshop ai quali gli studenti, da anni, fanno difficoltà ad accedere per mancanza di comunicazione da parte dell'Accademia sullo svolgimento degli incontri presi in esame. Si chiede gentilmente di pubblicare sul sito tutte le informazioni a riguardo per l'anno accademico corrente; si fa notare la necessità di aggiornare il sito dell'Accademia in merito ai 24 CFA

PRESIDENTE



SEGRETARIO

